

Familie Ar(d)ts

Stamboom en verhalen



Eerste editie van 'Aart en Katrijn'

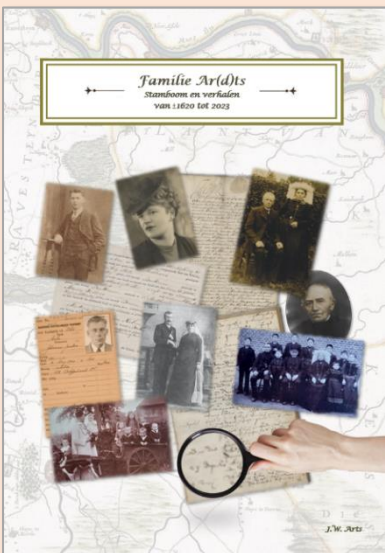
Je leest nu de eerste editie van deze nieuwsbrief. Ik heb hem 'Aart en Katrijn' genoemd naar onze gemeenschappelijke stamovergrootvader en -moeder. Ik zal regelmatig een nieuwe editie maken met nieuwtjes en verhalen. Op de volgende pagina staat als eerste het verhaal van Aart en Katrijn die in 1646 trouwden in Ledeacker.

Deel deze nieuwsbrief met andere familieleden en/of geïnteresseerden zodat zij zich ook hiervoor kunnen opgeven. Als je je wilt afmelden kan dat natuurlijk ook.

In dit nummer:

- Eerste editie
- Boek
- Aart en Katrijn
- Volgende keer...

Boek



Ik heb inmiddels een concept boek van ruim 350 pagina's vol met verhalen, foto's, afbeeldingen, achtergrondinformatie en stamboomdetails. Ik beschrijf alle Ar(d)ts nakomelingen van Aart en Katrijn die zijn geboren tot rond 1925.

Ik weet nog niet precies hoe en wanneer ik deze informatie ga delen. Voor dit moment gebruik ik hiervoor deze nieuwsbrief en op verzoek kan ik meer informatie sturen.

Misschien ga ik het hele boek ook als e-book of gedrukt boek uitbrengen. Dit ligt o.a. aan de interesse hiervoor! Zou je dit willen? Laat me alvast (vrijblijvend) je voorkeur weten. In een volgende nieuwsbrief laat ik dan iets over de kosten weten.

"De Ar(d)tsen komen o.a. terecht in Sint Anthonis, Wanroij, Beugen, Gennepe, Cuijk, Grave, Mill, Reek, Boxmeer, Arcen, Venray, Heesch, Wijchen, Nijmegen, Den Bosch, Volkel, Uden en Amsterdam."

Aart en Katrijn

Aart Martens en Katrijn Thomassen wonen in het buurtschap Papenvoort, één kilometer ten noorden van 't Leker in het land van Cuijk.

Ze trouwen in 1646 in de Sint-Catharinakapel van Ledeacker.



Catharinakerk in Ledeacker door Jan de Beijer (1743).

Cappella de Leker

Trouwinschrijving
van Aart en Katrijn.

Coem die.
Matrimonio iuncti sunt Arnoldus martini, et Catharina Thomae
Coram testibus Ioanne Gieben custode Ecclesiae matthia Godefridi
30. Januarij 30
Facta haec sunt in Cappella de Leker.

"Matrimonio iuncti sunt Arnoldus Martini et Catharina Thomae coram testibus Ionne Gieben custode ecclesiae Matthias Godefridi facta haec sunt in Cappella de Leker. Vertaald: In huwelijk verbonden zijn Arnoldus Martens en Catharina Thomas met als getuigen Joannes Gieben en de koster van de kerk Matthias Godefridi. Dit feit is gebeurt in kapel de Leker."

De namen Arnoldus Martini en Catharina Thomae worden ook gebruikt bij het dopen van hun kinderen. Bij hun begraafinschrijving stonden hun roepnamen: 'Aart Martens' en 'Katrijn, vrouw van Aart'.

Aart

Katryn

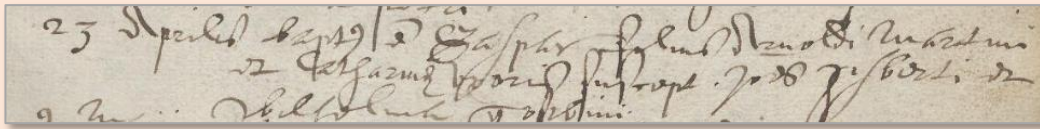
Ledeacker werd voor het eerst in 1414 vermeld als 'Sint Kathrijnen in den Broecke', naar de 14^e-eeuwse Sint-Catharinakapel die er was. In deze kapel zijn Aart en Katrijn dus getrouwd in 1646. Twee jaar later, bij de vrede van Münster in 1648, kwam het verbod op het katholieke geloof en werd de kerk ingenomen door de protestanten. Aangezien er geen (protestantse) kerkgangers waren, werd het gebruikt als opslagplaats voor de Domeinen.



Catharinakerk (rond 1924).

Pas in 1798 werd de kerk teruggegeven en het staat er nog steeds. Er zijn een aantal verbouwingen geweest maar het is nog deels middeleeuws. Het gebouw is al enkele jaren niet meer als kerk in gebruik en staat sinds kort te koop.

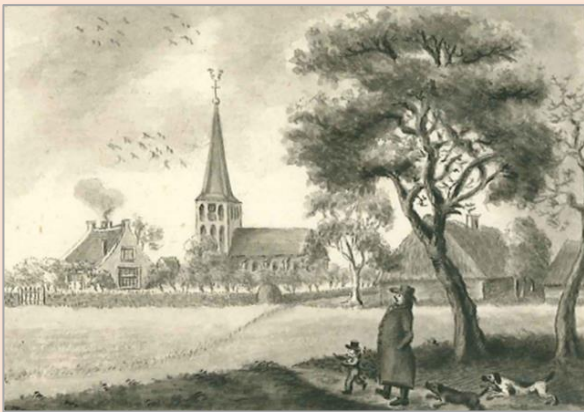
Aart en Katrijn krijgen zeven kinderen in Papenvoort. Ze worden gedoopt in de kerk van Sint Anthonis. Deze viel namelijk onder de vrije heerlijkheid Boxmeer en hier was de katholieke godsdienst niet verboden. Alleen via hun zoon Caspar gaat de mannelijke lijn later door.



Doopinschrijving van Caspar Arts.

"23 April baptizatus e(est) Gaspar filius Arnoldi Martini et Catharina conjug(um) suscept(erunt) Joannes Gisberti en Wilhelma Goswini. Vertaald: 23 april is gedoopt Gaspar zoon van Arnoldus Martens en Catharina, vrouw van, doopgetuigen zijn Joannes Gijsbert en Wilhelmina Goswini."

Caspar gebruikt de achternaam Arts (Art's zoon) naar zijn vader Aart. Hij trouwt met Erken uit Beugen en ze gaan daar samen wonen. Maar daarover in een andere nieuwsbrief meer...



Beugen door C. Schindler (rond 1800).

"Stamboomonderzoek naar de 17^e en 18^e eeuw kan best lastig zijn aangezien er toen geen eenduidig gebruik van achternamen was. Vaak was het een verwijzing naar de voornaam van de vader (en deze wisselde dan per generatie). En vaak zie je ook allerlei varianten: Aarts, Aerts, Artz, Arts, Aardts en Ardts. Pas in de Franse Tijd rond 1810 is het gebruik van een vaste achternaam verplicht. Er zijn op dit moment nog Artsen en Ardtsen."

Volgende keer ...

Het verhaal van Peter Arts (1717-1789) tot en met Willem Arts (1883-1946). Hierin beschrijf ik hoe het beroep van bierbrouwer en herbergier over een periode van 200 jaar en vijf generaties lang in de familie Arts wordt doorgegeven.



Herberg 'De Zwaan' in Sint Anthonis (rond 1890).

Mail me gerust als je iets wilt weten...
Meer foto's en verhalen zijn altijd welkom!