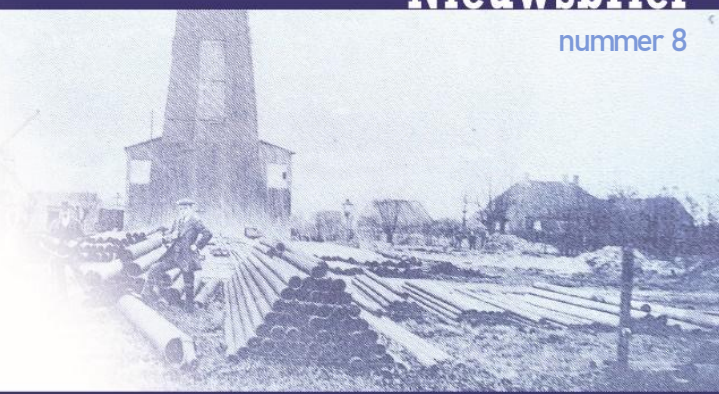


De Schat van d'n Blauwenhoek



juli 2025



Contactgegevens

Wagenspeelgroep Karrespel

Secretariaat:

Roos van Riet

06 83566250

info@karrespel.nl

Aanmelding nieuwsbrief

Het gratis ontvangen van de digitale nieuwsbrief is heel eenvoudig. Stuur daarvoor een e-mail naar het mailadres:

info@karrespel.nl

Ter bevestiging verzoeken wij u aan te geven "Aanmelding nieuwsbrief Blauwenhoek"

In deze nieuwsbrief

- 1 Repeteren in vakantietijd
- 2 De fiets zal niet ontbreken
- 2 Gezellig nazitten
- 2 Denk aan de fotoshoots
- 3 Zeildak als blikvanger
- 3 Promotie tussen de molens

Vruchtbaar repeteren in vakantietijd



Een repetitiescène in het café-pension van Marte Centen, waar de boorlieden tijdens de boorwerkzaamheden in 1911-1913 kost en inwoning hadden.

Het is opmerkelijk hoeveel moeite betrokkenen bij 'De schat van d'n Blauwenhoek' doen om ook in de vakantietijd bij de repetities aanwezig te zijn. Natuurlijk trekken velen er wel één of twee weekjes tussenuit, maar als ze eenmaal thuis zijn laten ze zich meteen zien tijdens de repetities.

En dat is prettig voor regisseur Jet Lenkens en choreograaf Patricia Michiels, want dan blijft het mogelijk om ook in de vakantieperiode goed te blijven oefenen. Patricia heeft zelfs haar eigen vervanging gevonden in Miranda Ermens, die zorgt dat de dansoefeningen gewoon doorgaan!

Met de komst van de boortoren, de A-Ford, fietsen, een complete caféinrichting en tal van attributen wordt het decor voor het openluchtspel steeds meer gevuld.

Extra sfeer geeft ook de kleding waar de spelers zich voor de repetities in steken. Er ontstaat een levende boerengemeenschap, waarbij de inwoners worden verrast door bijzonder gasten en merkwaardige gebeurtenissen. Al met al groeit zo een fraai beeld van wat zich ruim 100 jaar geleden rond het boren naar steenkool in Oploo zou kunnen hebben afgespeeld. Op naar de vier opvoeringen begin september!

De Schat van d'n Blauwenhoek



De nostalgische fiets mag niet ontbreken tijdens de voorstellingen

Anno 2025 klinkt het misschien vreemd maar ruim 100 jaar geleden was de fiets een luxe voertuig. Zeker niet iedereen kon er een aanschaffen, dus wie er wel een had kon er trots mee pronken. In ons toneelstuk kunnen we dat extra stukje dynamiek wel gebruiken. Maar waar vindt je nog een aantal oude fietsen?

Gelukkig konden we terecht bij liefhebber Noud van Lankveld, die nog een paar oude juweeltjes 'op zolder' had staan. Piet, Petra, Plien en Sjaak stelden zich vrijwillig beschikbaar om ze bij de eigenaar op te halen. En op een zonnige donderdag toerden ze met hun goed verzorgde 'oude knarren' naar 'De Speultuin'.



Piet van den Oever gaat voorop bij het ophalen van de nostalgische fietsen. In het midden met gereedschap eigenaar Noud van Lankveld.

Denk aan de fotoshoot



Voor het programmaboek bij onze voorstellingen hebben we voor drie groepen een fotoshoot afgesproken. De decorbouwers gaan op 13 augustus op de foto, de Regiegroep en de spelersgroep op 14 augustus. De tijden zijn bekend. We hopen dat iedereen erbij kan zijn, want na deze foto's gaat het programma direct naar de drukker. Graag tot dan!

Gezellige nazit in de Parkboerderij



Met meer dan 40 spelers en dansers is het elke donderdag een gezellige drukte in de Parkboerderij. Iedereen hijst zich op zolder in zijn kostuum, met voor sommigen zelfs nog een verkleedpartij tussendoor. Jacqueline van de Graancirkel zorgt dat er verse koffie en thee gereed staat, zodat iedereen doorlopend de keel kan smeren. En ook na de repetities kan dat, want dan schuift een groot aantal spelers, dansers en medewerkers aan in de Parkboerderij voor een gezellige nazit onder het genot van een drankje.

Een zwevend zeildak als blikvanger voor theater 'De Speultuin'

Op dinsdag 22 juli kwam leverancier Kamst Roofs uit Drente met een bijzondere vracht naar 'De Speultuin', want in hun transportwagen lag de nieuwe overkapping van het openluchttheater. Met de nodige omzichtigheid werd het fel gele zeildak in twee delen uitgelegd en omhoog gehesen. Het doek zweeft als het ware boven de tribune en is een blikvanger in de natuurlijke omgeving van het park.

Demontabel

Het is een demontabele overkapping: alleen als dat wenselijk is, worden de zeilen opgehangen. Het is als het ware een paraplu en parasol in één want het biedt zowel bescherming tegen regen als tegen felle zon. Vrijwilligers van de Graancirkel keken tijdens de eerste installatie nauwlettend mee met de mensen van Kamst Roofs, want bij volgende gelegenheden mogen zij zelf het doek boven de tribune aanbrengen. Zoals bekend is dat ook het geval bij de voorstellingen van 'De schat van d'n Blauwenhoek'!

Wervend doek siert Oploo



Niet alleen via posters, flyers en sociale media wil de Regiegroep aandacht laten vestigen op de snel naderende opvoeringen van ons toneelstuk, dat gebeurt ook via de vier komborden bij de entree van ons dorp en in het dorps hart. Met dank aan Mari Jacobs (foto) staat op het grasveld langs de Vloetweg tussen de wind- en watermolen nu een groot frame met ons bekende blauwe beeldmerk van de boortoren met de uitvoeringsdatums.



Tiny Hendriks (rechts) helpt de mannen van leverancier Kamst Roofs bij het ophangen van het tweede zeildoek.



De klus is geklaard: het zeildoek hangt. Op de foto Tiny Hendriks (links) en Toon Wientjes (rechts) met de mannen van Kamst Roofs.

De twee zeilen hangen met een kleine overlapping. Zo is goed te zien dat de demontabele overkapping luchtig en speels is uitgevoerd.



De klus is geklaard: de overkapping hangt. Tiny Hendriks (links) en Toon Wientjes (rechts) met tussen hen in de mannen van Kamst Roofs.